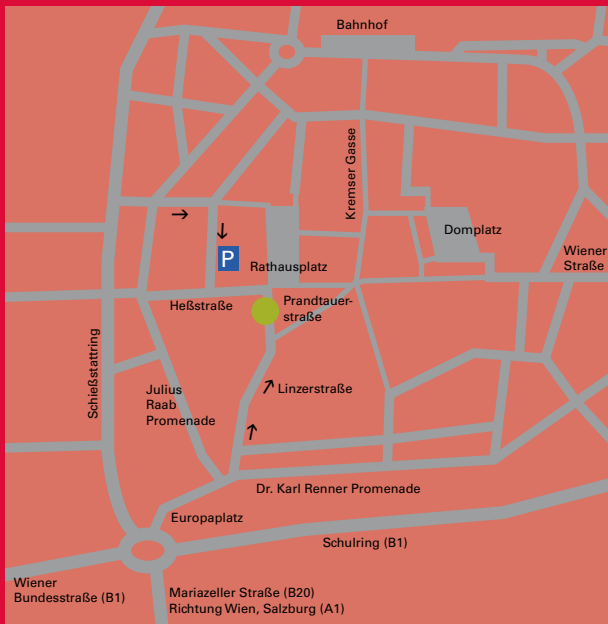




JANKOWSKI

„Das Buch und die Ausstellung sind ein gewichtiger Beitrag zur Situation der Kunst heute. Es ist beruhigend, dass in der post-post-modernen Leichtigkeit der Welt unserer Kulturen Künstler und ein Autor zusammenfinden, um eine ästhetische Recherche durchzuführen. Diese macht deutlich, dass nicht alles so einfach und entertaining ist, wie es die Institutionen und der Markt der bildenden Künste nahelegen. Die Fragestellung der drei Akteure konnte kein simples Ergebnis erwarten lassen. Doch seit Langem wieder einmal agieren die Wissenschaft der Philosophie und die Ästhetik der Malerei gemeinsam. Keiner versucht den anderen im Sinne einer Hilfswissenschaft als Zulieferer zu missbrauchen. Alle drei Akteure bleiben eigenständig. Die Maler illustrieren nicht das philosophische Traktat, dieses ist nicht einfach eine kritische Beschreibung der Kunstwerke. Doch im stimmigen Zusammenspiel werden viele Türen mit Blicken auf die Unendlichkeiten der Landschaft geöffnet.“ Dieter Ronte



dok niederösterreich | Prandtauerstraße 2 | 3100 St. Pölten

Tel. und Fax +43 (2742) 353 33 6
noedok@aon.at | www.noedok.at

Das NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst und das Stadtmuseum St. Pölten erlauben sich, zur Eröffnung der Ausstellung herzlich einzuladen.

Adam Jankowski - Robert Lettner - Burghart Schmid Philosophie der Landschaft

**Freitag, den 9. September 2011, um 18 Uhr
Stadtmuseum St. Pölten, Prandtauerstraße 2**

- Begrüßung:** **Dr. Leopold Kogler**
Präsident Landesverband der NÖ Kunstvereine
- Einführung:** **Mag. Carl Aigner**
Direktor Landesmuseum Niederösterreich
- Eröffnung:** **Mag. Matthias Stadler**
Bürgermeister von St. Pölten

Die Ausstellung ist von 10. September bis 9. Oktober 2011,
Mittwoch bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr geöffnet.

Buch zur Ausstellung:

Adam Jankowski / Robert Lettner / Burghart Schmid: Philosophie der Landschaft, jovis Verlag Berlin, Hardcover, 240 Seiten mit ca. 300 Abbildungen, Format: 23 x 30 cm; ISBN 978-3-86859-138-5 Euro 42.00/sFr 70.50

Abb. vorne: Adam Jankowski, „Seerosenteich“, 2005, Acryl/Lwd, 50 x 55 cm
Abb. hinten: Robert Lettner, „Raumknoten B16“, 2005, Bubblejet/Lwd, 200 x 140 cm



LETTNER