

neue texte 4  
april 1970

EXPERIMENTELLE POESIE	AUS DER TSCHECHOSLOWAKEI
karel trinkewitz	cover 1: visuelles gedicht
jiří valoch	orientierter text
jindřich procházka	PROMENADES DE JINDRICH PROCHAZKA
jiří valoch	eine private anthologie
karel trinkewitz	kalligraphisches gedicht
bohumila grögerová &	
jozef hiršal	all saints - leere leere
karel adamus	zigarettengedicht
jozef honys	ritterlicher text - versonnene formen
jiří valoch	the way - from for - flover - ei
vladimír burda	shell eye - per se - DYLAN -
	by RONSARD - rimbauD
jiří valoch	textdeformation
ladislav nebeský	SQUARE TRIANGLE - voice silence
běla kolářová	rasierklingen
milan adamčiak	egointertext n 1
ladislav novák	GOTT GEDICHT MEDITATION
friedrich hahn	spiegelbilder
adam jankowski	n.t. PLAYMATE
VERSIONEN	
friederike mayröcker	HELLROTE HORTENSIE UND
ernst jandl	wartezimmer
claus henneberg	ADALBERT STIFTER DIE SONNENFINSTERNIS
adam jankowski	transparenz - MOND
christopher middleton	LAW AND ORDER
luis zuchtriegel	robert eht und geht
rudolf petrik	schriftgraphik - Vielleicht nicht so
marc adrian	filmpermutation
peter kraml	wie dem auch
fritz lichtenauer	grün
heimrad bäcker	hermetischeode auf hugo friedrich
chris bezzel	maskenprosa
adam jankowski	cover 2: where the boys are
otto a. graf	lesezeichen. zitat teilhard de chardin

neue texte, herausgegeben von Heimrad Bäcker (Eigentümer, Verleger und für den Inhalt verantwortlich), Stockwiesen 13, 4020 Linz. Einzelheft S 20, DM 3, sFr 3,50, sh 6/-, Fr 4,50. Abonnement (jährlich 3 Hefte) S 50, DM 7, sFr 8,50, sh 15/-, Fr 11, Probenummer S 10. Girokonto 011734 der Allgemeinen Sparkasse Linz. GOLDNAGEL-Druck. Mäzenat Josef Fekete, Gutau. neue texte erzielen keinen Gewinn. Mitarbeit ohne Honorar. copyright bei den Autoren.



Cynthia  
 Gerda Agatha  
 Barbara Ingeborg  
 Eva Sylvia Elisabeth Sue  
 Friederike Martha Hilde  
 Sigrid Berta Anneliese Antje  
 Tamara Marie-Therese Britt  
 Christine Wanda Elfriede  
 Martina Klara Heidemarie Birgit  
 Brigitte Susanna Monika Melanie  
 Gisela Petra Dorothe Natascha Gitt  
 Annabell Yvonne Sophie Arabella Ines  
 Claudia Nadia Julia Pauline Eleonore  
 Gertraude Konstanze Andrea Rosa Gundula  
 Genoveva Margarete Marcella Agnes Rosina  
 Kunigunde Walpurga Gebriele Alexandra Ida  
 Romana Franziska Isidora Waltraud Hildegard Helga  
 Gertrud Richarda Hermine Anastasia Angela Klothild  
 Judy Wilhelmine Francoise Irenä Michaela Felicitas  
 Alexia Magdalena Nathalie Danielle Ludmilla Nike  
 Luise Jutta Stefanie Christiane Jean Klytemnestra  
 Diana Emillie Antonia Sabine Ursula Melpomene  
 Hedwig Kordula Simone Theresia Wilma Theodore  
 Veronika Berthilde Aurelia Bibiana Augustine  
 Rosalia Ursula Renate Angelka Heide Lotte  
 Irmgard Doris Helene Sybille Evelyn Uta  
 Hannelore Lieselotte Euridyce Bettina  
 Beatrix Antonella Klotilde Brunhilde Tri  
 Carmen Jeniffer Jessica Annuschka Nina  
 Margerita Vera Roswitha Patricia Katherina  
 Isabella Lorna Gloria Eugenie Maggie Mitzi Nay  
 Amelia Ruth Kate Gundula Kordula Aline Alice  
 Anita Edith Sarah Rachel Valentine Viktoria  
 Edda Vanessa Madelaine Ellen Jacqueline  
 Senta Marika Gina Ingrid Anke Elke  
 Linda Rotraud Rosalinde Dulcinea Maria  
 Grazie Danae Lukrezia Ilona Ginger  
 Erika Marlene Lolita Marilyn Seraphina Jannie  
 Hedy Rosemarie Olivia Else Carla Mechthild Kant  
 Connie Claudine Renee Marianne Lore  
 Desiree Josephine Nicolette Yasmin  
 Gerlimde Peggy Phyliss Janet  
 Carol Gloria Greta Marjori  
 Rita Ilsa Ottilie  
 Lilo Annette Jo  
 Camilla  
 Magda  
 Iphigenie  
 Artemis  
 Gwendolyn  
 Hertha  
 Venos  
 Francine  
 Ariadne  
 Lily  
 Sandy  
 Lucie  
 Anja  
 Esperanca  
 Aglaja  
 Conny  
 Gabi

Ich habe soeben die erste literarische  
Abzeichnung entworfen: unsichtbarer  
Mädchenmurmur auf einem in der  
Mitte zu faltenden Doppelblatt à la  
Playboy, ausgefüllt mit moschei-  
schen wunderdionischen Mädchen-  
wonne. Leider komme ich erst noch  
wieder an meine Schreibmaschine,  
deshalb schreibe ich's in zwei  
Teilen. Groß

A. J.

t r a n s p a r e n z  
t r a n p a r e n z  
t a n p a e n z  
t a p a e z  
t a a e z  
t a a z  
t a a  
a a  
t a a  
t a a z  
t a a e z  
t a p a e z  
t a n p a e n z  
t r a n s p a r e n z  
t r a n s p a r e n z



# MOND

ATLAS  
WOSTOK  
TITAN  
SOJUZ  
SP-10-C

---

MILAN ADAMCIAK, havranekova 5, ruzomberok  
KAREL ADAMUS, trinec VI, 685/13, okr. frydek-mistek  
MARC ADRIAN, mölkerbastei 3/3, A 1010 wien  
HEIMRAD BÄCKER, 1925, stockwiesen 13, A 4020 linz  
CHRIS BEZZEL, 1937, 34 nightingale lane, london SW 12  
VLADIMIR BURDA, c/o 'vytvarna prace', gottwaldovo  
nabrezi 250, praha  
OTTO A. GRAF, 1934, lacknergasse 104, A 1180 wien  
FRIEDRICH HAHN, 1952, wassergasse 10/4, A 1030 wien  
CLAUS HENNEBERG, 1928, haidhöhe, D 867 hof/saale  
JOSEF HONYS, gestorben 1969  
ERNST JANDL 1925, untere augartenstraße 1-3/1/19,  
1020 wien  
ADAM JANKOWSKI, 1948, keinergerasse 17/4, A 1030 wien  
BELA KOLAROVA, hviezdoslavova 4, praha 10 - vinohrady  
PETER KRAML, 1947, lindenstraße 41, A 4600 wels  
FRITZ LICHTENAUER, 1946, mengerstraße 2, A 4020 linz  
FRIEDERIKE MAYRÖCKER, 1924, zentagasse 16/40, A 1050 wien  
CHRISTOPHER MIDDLETON, 26 merindol-les-diviers, drôme, frankr.  
LADISLAV NEBESKY, podoli 868, pankrac I, praha 4  
LADISLAV NOVAK, nezvalova 44, trebic  
RUDOLF PETRIK, 1922, gmündstraße 1, A 1210 wien  
JINDRICH PROCHAZKA, 1934, plzenska 111/274, praha 5  
KAREL TRINKEWITZ, u pruhonu 20, praha 7  
JIRI VALOCH, jugoslávská 46a, brno  
LUIS ZUCHTRIEGEL, 1945, faichtmayrstr. 5, D 8942 ottobeuren

VERSAND NEUE TEXTE

österreich: buchhandlung brigitte herrmann, grünangerg. 1,  
1010 wien  
deutsche bundesrepublik: neue verlagsauslieferung,  
D 867 hof, westendstraße 5

where the boys are ...



wasser wasser wasser wasser wasser wasser wasser  
salz salz salz salz salz alge salz  
wasser wasser qualle wasser wasser wasser wasser  
salz salz salz salz salz salz salz  
wasser wasser fisch wasser wasser wasser wasser  
salz salz salz salz salz salz salz  
wasser korken wasser wasser wasser wasser wasser  
salz salz salz salz fisch salt salz  
schale wasser wasser wasser wasser wasser wasser  
salz salz salz ölöl salz salz salz  
wasser wasser wasser wasser wasser wasser wasser  
salz tang salz salz salz salz salz  
fisch wasser wasser orange wasser wasser wasser  
salz salz salz salz salz salz tang  
wasser wasser wasser wasser wasser wasser wasser  
salz salz salz salz salz salz salz  
wasser wasser wasser wasser wasser wasser wasser  
sand sand sand sand sand sand sand  
krabbe krabbe krabbe krabbe krabbe krabbe krabbe  
sand sand sand sand sand sand sand  
sand sand sand sand sand sand sand  
sand sand sand sand sand sand sand

neue neue neue  
neue neue neue neue neue  
neue neue neue neue neue  
neue neue neue neue neue  
neue neue neue neue neue  
neue neue neue neue neue

## **SPRACHAMBIENTE**

es lesen : BÄCKER · CHRISTL · JANKOWSKI · KRAML

**&**

projektion visueller texte von : gerz · cobbing  
lichtenauer · garnier · petrik · nichol · finlay  
furnival · zuchtriegel · blaine · · jankowski

donnerstag, 18. juni 1970, 18<sup>h</sup> museum des 20. jh.

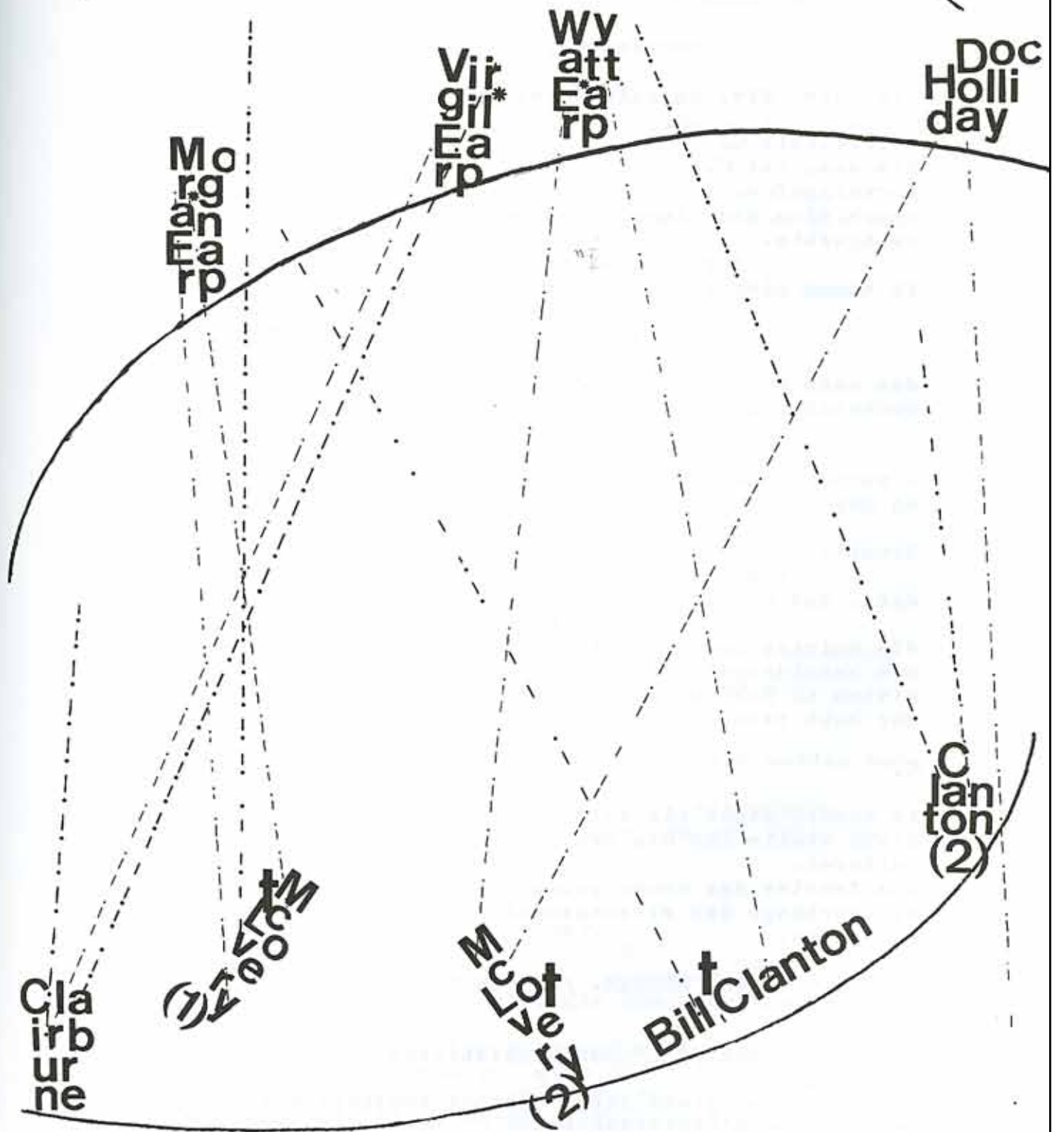
wiener festwochen



neue texte 5&6  
november 1970

micHEL thuet	cover 1: mort
micHEL seuphor	L'ESPRIT NOUVEAU
pierre garnier	Experimentaldichtung in Frankreich
jean-marie le sidaner	LE NOMS?
jean françois bory	cat story IV
jean-marie le sidaner	quand on écrit TAON
pierre garnier	MICROPOEMES: yeux . demoiselle GISEAUX: teutrelle . ob
jochen gerz	visueller text 1,2,3: unter Unfällen Gerhardt
julien blaine	to be a bee
raoul hausmann	AVANT ETAIT L'OMBRE
werner gruber	landschaften . unruhen oder . pflichten . regen.sonne . in.kies.grün.vier . meine stund
adam jenkowski	TOMBSTONE
peter kraml	Über die Würde des Menschen
jiří valoch	black & white
rudolf petrik	. Offenes - schriftbild (einschlagblatt)
chris bezzel	if it is iffing . m t a z
fritz lichtenauer	das . schriftgrafik
hermann painitz	VERÄNDERUNGEN Habe nun, ach RIVOLTI: veränderbares bild
chris bezzel	emil staigers goethe . ORDNUNG
ernst jandl	demosthenes
friedrich hahn	I SIECH FERN NAH
jochen gerz	wie jedes telefonbuch
timm ulrichs	SIE WERDEN MICH

ok.corrat  
↑



# TOMBSTONE

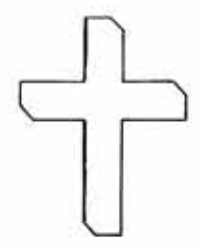
homage to jim clark



ferrari  
matra  
honda  
brabham  
lotus

B  
A  
U  
M

b  
a  
u  
m







„goldnagel“ polstermöbel kollektio

neue texte 5&6  
november 1970

micHEL thuet	cover 1: mort
micHEL seuphor	L'ESPRIT NOUVEAU
pierre garnier	Experimentaldichtung in Frankreich
jean-marie le sidaner	LE NOMS?
jean françois bory	cat story IV
jean-marie le sidaner	quand on écrit TAON
pierre garnier	MICROPOEMES: yeux . demoiselle GISEAUX: teutrelle . ob
jochen gerz	visueller text 1,2,3: unter Unfällen Gerhardt
julien blaine	to be a bee
raoul hausmann	AVANT ETAIT L'OMBRE
werner gruber	landschaften . unruhen oder . pflichten . regen.sonne . in.kies.grün.vier . meine stund
adam jankowski	TOMBSTONE
peter kraml	Über die Würde des Menschen
jiří valoch	black & white
rudolf petrik	. Offenes - schriftbild (einschlagblatt)
chris bezzel	if it is iffing . m t a z
fritz lichtenauer	das . schriftgrafik
hermann painitz	VERÄNDERUNGEN Habe nun, ach RIVOLTI: veränderbares bild
chris bezzel	emil staigers goethe . ORDNUNG
ernst jandl	demosthenes
friedrich hahn	I SIECH FERN NAH
jochen gerz	wie jedes telefonbuch
timm ulrichs	SIE WERDEN MICH



d e e e e e e  
i i  
r s s u v  
t t u w x  
r u v  
d e  
a a a d n o  
m  
j n o  
k o  
k m  
ii j m n  
i 1970  
a c e g h m t



neue texte 8/9  
märz 1972

josef bauer	cover E
pierre garnier	veränderung durch schrift
s.j. schmidt	La poème phonétique
gisela dischner	konzeptionelle dichtung : manifest I
ernst jandl	ernst jandl und die ästhetische funktion
chris bezzel	ich heiße anton
claus bremer	zu heißenbüttels Projekt Nr. 1
werner herbst	NOTIZEN
heimrad bäcker	wachsamer gut ausgebildete expatriation
steve christl	mauthausen im herbst
werner herbst	das dach schützt
heinz röhr	herzkirschenzeit
dieter rühmann	BAHNHOF HAMBURG ALTONA
rudolf petrik	SCHÖNERES NUR HEUTE . aufgehört . VERSUCHSFELD . schriftbild
peter kraml	nachtrag
patricia diRubbo	not for not
gerhard tänzer	oboe d'amore . gehen . damit . CRI
felix weber	give me
friedrich hahn	GIBT RAUM . die zu nacht . die körperschicht
werner herbst	die nacht
reinhard schöpe	Der Rotmond
chris bezzel	NAMOR
j.a. da silva	move
karel novosad	QUADRAT
adam jankowski	aktzeichnung
jochen lobe	TEXTAUFGABEN

adam jankowski	OBJEKT ZUR VERDOPPELUNG DER REALITÄT . VERUNSICHERUNG EINES BEGRIFFS
fritz lichtenauer	donzn . afhenga . weeden in an surdanomiddog . dea schaud aus . hiegschbiem . dama
patricia diRutbo	flowers
	notizen . autoren . inhalt

dem heft liegt bei :

gerhard tänzer	lesezeichen : kontakt
fritz lichtenauer	text und linie . entfernt

neue texte, herausgegeben von heimrad bäcker (eigen-  
tümer, verleger und für den inhalt verantwortlich),  
stockwiesen 13, A 4020 linz.

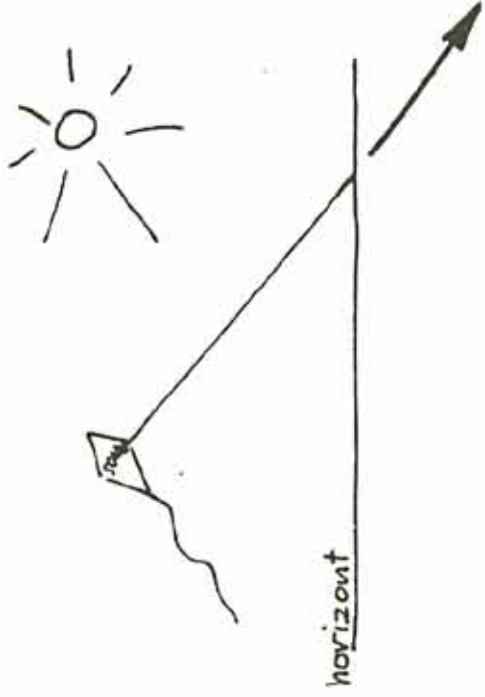
redaktion ab heft 10 : fritz hahn, wassergasse 10/4,  
1030 wien.

einzelheft S 20, IM 3, sFr 3.50, sh 6/-, Fr 4.50.  
doppelheft S 40, abonnement (jährlich 3 hefte) S 50,  
IM 7, sFr 8.50, sh 15/-, Fr 11, probeheft S 10.  
girokonto 011734 der allgemeinen sparkasse linz.

bestellungen an : fritz hahn, wassergasse 10, A 1030  
wien, für die bundesrepublik : VERLAGSAUSLIEFERUNG  
BOHNENKAMP KG D 8670 Hof, WESTENDSTRASSE 5.

GOLDNAGEL-DRUCK, mäzenat josef fekete, gutau.  
neue texte erzielen keinen gewinn, mitarbeit ohne  
honorar, copyright bei den autoren.





TRANSPARENTE FOLIE BEDRUCKT

RAHMEN AUS  
BALSA

**Sonne**

OBJEKT ZUR  
VERDOPPELUNG  
DER REALITÄT

edessa

AM SCHWANZ DES DRACHEN SIND INFRASPEKTRUM  
BEI HAUTE KLEINSCHWÄRZEN DES ALPHAREIL BEFESTIGT

SEIL



# VERUNSICHERUNG EINES BEGRIFFS

ZUFERN 70 cm groß,  
mitten vor dem Hauptobjekt  
Boden befestigt

