

Adam Jankowski * Robert Lettner

KALTE STRAHLUNG

Eine Ausstellung der Hamburger Kunsthalle
auf Kampnagel, Jarrestraße 20-24

13. Juni bis 15. Juli 1990

Di - Fr 16 - 21, Sa + So 11 - 21 Uhr

Zu erreichen mit der U 2 bis Mundsburg, von dort Bus 173
Richtung Barmbek

"Die Geschichte dieser Ausstellung reicht gut 20 Jahre zurück in die Zeit um 1968 herum, als wir an der Wiener Kunstakademie studierten und beide in der Klasse von Prof. Franz Elsner eingeschrieben waren. Damals beschäftigten wir uns mit der Frage nach einer Ästhetik, die in der Lage wäre, sowohl unser optimistisches Lebensgefühl als auch das politische Bewußtsein unserer rebellierenden Generation in Malerei zu übersetzen". So beginnt der gemeinsame Text der Künstler im Katalog.

Seit 1970 lebt Jankowski in Hamburg, Lettner ist bis heute in Wien geblieben. Trotz der Entfernung ist die Künstlerfreundschaft in ihrer Intensität geblieben. Ihnen gemeinsam ist die kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftspolitischen Fragen.

"Überall treffen wir heute auf segmentierte Wirklichkeiten: im Rück- und Seitenspiegel des Autos, im Straßenverkehr überhaupt, im zerkleinerten Wort - Bild - Stakkato des Fernsehens, vor dem Flipper und in der Disko. Alle diese Wirklichkeiten sind im Hinblick auf Abbruch und raschen Wechsel kodiert...." (Werner Hofmann).

"Dem Realismus als Reflektion äußerer Ereignisse bleiben beide, auch in ihren abstrakten Arbeiten, verpflichtet" (Sigrun Paas).

Ihnen gemeinsam ist auch die einzigartige Meisterschaft im Umgang mit dem "Luftpinsel", die sie sich in den 68er Jahren in einer Autolackiererei erwarben. Mit fotografischer Präzision werden mit dem schweren Kompressor feinste Farbnuancen und Schattierungen gespritzt und messerscharf von Schnitten und abstrakten Flächen gebrochen.

Vor fünf Jahren beteiligten sich Jankowski und Lettner an der "Friedensbiennale" (Kunsthaus Hamburg) mit der Gemeinschaftsarbeit *"Illusion einer Sehnsucht"*. Das Werk entstand auf Kampnagel just in der Halle, in der es nun mit rund fünfzig anderen Bildern der Maler zu sehen ist.

Adam Jankowski, Jahrgang 1948, ist seit 1987 Professor für Malerei an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach. Robert Lettner hat seit 1976 einen Lehrauftrag an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien.

Zur Ausstellung ist ein Katalog mit Texten von Werner Hofmann, Sigrun Paas und zahlreichen anderen Autoren erschienen, in dem alle Werke farbig abgebildet sind. (Für DM 25,- am Verkaufstand in der Kunsthalle und in der Ausstellung)

T.S.